讲话人1：可以。对，我们。

讲话人2：准备开始。

讲话人1：好。

讲话人2：好。我们今天先简单的自我介绍一下，我们是南科大这边GIS历史文化实验室的。

讲话人1：OK。

讲话人2：主要，GIS就是geographic information system，就是地理信息系统。我们现在主要研究的是关于深圳地铁。深圳的地铁的形象，它为他周围的人们、他们的生活带来了一些什么样的改变。

讲话人1：好。

讲话人2：大概就是这样子，是我们的课题。在今天就是来简单的问爱欣几个相关的小问题。像比如说在工作日的时候，你是会坐哪条地铁线，一般也不一定是你，或者你的家人，或者其他都可以。

讲话人1：我一般坐地铁不管是去上学还是去玩，基本上都在1号线还有11号线，偶尔会坐一下5号线。对，以前小学、初中的时候基本上就坐1号线，因为那个时候我会去到的区域基本上就在1号线附近，这是常坐的。后来搬家搬到这边来了才开始坐11号线，那时候11号线也才修起来。然后是高中，我们高中那个站在3号线上，所以是先坐11号线，然后3号线坐后半段，然后到学校，然后上大学之后才坐5号线。以前坐5号线就是去一下图书馆。

讲话人2：嗯。刚才也提到你刚才说有搬家的经历是吗？

讲话人1：对，以前就是我们家，现在是住在宝安站、11号线的宝安站。离这里大概10分钟路，以前是住在1号线上的西乡站那个地方，西边的西乡下的乡，西乡。

讲话人2：这样。搬家的时候会考虑地铁这个因素，地铁站选住址的时候。

讲话人1：我感觉他们好像有看一下有看一下地铁，但是可能没有那么那个没那么那么重视，因为他们自己开车。但是我们搬来了之后就是刚刚搬过来的时候，是就是我们家楼下有两个地铁站，一个是11号线的宝安站，一个是1号线的宝体站。这是宝安体育馆那个宝体站，哦宝安体育馆宝体。以前没有修11号线的时候就只有1号线宝体站。从那个地方出来，从就相当于从一个红绿灯路口走到下一个红绿灯路口，然后转个弯，再走一个红绿灯路口的距离才到我们家。就这样拐过来，现在就在我们家门口。

讲话人2：像地铁站离这么远会不会觉得不方便。

讲话人1：就走起来还好，以前回学校的时候，走那边走个留个10分钟左右去走那条从家到地铁站的路，现在就也还挺近，现在直接进了。

讲话人2：爱心也提到那个地铁修地铁的时候。就是在之前的时候是有修11号线，还有1号线，修地铁这个过程中你有没有觉得哪里不便，或者是有没有对你自己生活有什么影响？

讲话人1：我隐约记得好像以前我们家回家的那条路，是要从我们楼下宝安地铁站那个路口这是我们出来的小区大门，他就在一个十字路口上，就卡在十字路口这里4个点是宝安站。

讲话人2：这里有张地图，最好的话可以请在上面画一画这种样子。

讲话人1：没事，不能画也行，我一比划你就明白了。

讲话人2：没事，我们这个对这个可以画一画也是我们重要的资料。

讲话人1：可以可以，准备太充分了。

讲话人2：这也是我们重要的一个资料，你可以先找一下区域。

讲话人2：那好画一画就好。这个还是可以调成实景的。

讲话人1：啊不用，我直接用这个就好了。

讲话人2：好滴。

讲话人1：救命，这是哪里？

讲话人2：这是哪里？看一下。

讲话人1：这里是壹方城，这里显然这里是我家的，等等他加载一下。坐坐。加载。这里第五大道。

讲话人2：可以截一个屏，画一画这样。

讲话人1：我看拉到...这就是一方城，差不多这样子截吧。

讲话人2：好好玩。觉得有个地图的话画一画就很清楚。

讲话人1：就会觉得今天经费花的还是很值的。

讲话人1：在这里。这里是宝安站。对，我刚刚就是，它有4个出口，这里是A，在人行道边上，我就记得这边是A，这还有一个这还有一个这还有一个。我原来那个宝体站就是，我回家是走这里，这里有一个进小区大门的一个入口，我回家以前的那个宝体站，从这里出发走到这个路口，然后走到这里，就在这个地方，不过路口，这里有一个。这里有一个宝体，这个是1号线那个站，就差不多其实。

讲话人2：哦然后现在刚好就是在门口。

讲话人1：对。宝安，这是宝安站嘛。对，这是现在的宝安站的入口，以前宝体站在这里，现在也在这边。

讲话人2：修地铁的时候会不会给你出行带来不便？

讲话人1：修地铁是这样的，我们这里是停车场的入口，我妈每次回家她开车是从这边回来，开到这里，这样可以，这样拐过来的。他拐过来的时候，我记得当时是，这是这一块吧这一块好像是围着在修，它主要修地铁麻烦的是它一个挖路，还有这里占一块，这个占一块其实没什么，因为我们就基本上回家都是停车场这样绕进来，但是它这个地方会围起来。我记得好像是这一段，就是这一段他是修地铁的，全部围了，当时开这条路回家的时候好像是只有辅道。

讲话人2：只有辅道。

讲话人1：对，好像是这样。

讲话人2：其实对你并没有太大的影响是吗？

讲话人1：对，肯定是不会挡着你，但是就觉得哎我怎么，就是觉得我爸妈挑的这个地方看起来也没有那么好吧。

讲话人2：那爱欣，像如果你在假期的时候，你比较想坐哪些地铁线？

讲话人1：假期，我想一想。一般如果在家里出发就是11号线，然后再看要去哪里。比较常坐的是。1号线、5号线。差不多好像都在这些线上。不是还有一些有一些站，就是那些什么下沙那种地方，他可能就11号线过去就能到离他很近的地方，转个线，坐两站就到了。但是我不太记得他们在什么线上。

讲话人2：下沙那边是？

讲话人1：那个是其中一个了。

讲话人2：到那如果说去医院或者是去找别的朋友一类的，可能会坐哪条线呢？

讲话人1：医院的话基本上是如果真的到了要上医院的程度，那都是我爸妈开车带我去的。找朋友那要看我找谁，如果我找我的初中同学，我就会坐1号线回西乡，那边有两个商场，就有一个大仟里，还有一个还有一个汇一城就都在那边，我们就是我跟我的初中同学他们也住的偏向那边，我们初中混的地方也比较偏向那边。如果是找高中同学，就会去海岸城，海岸城就是11号线坐到后海站就到了嘛，还有还有一些更福田那一片或者是海岸城。对，因为高中同学住的比较散，我们就都去很中心的地方。如果是大学出去玩，从塘朗出发基本上是做到红山就是5号线，不是5号线转4号线好像。

讲话人2：欸红山在哪号线上？

讲话人1：红山好像在5号线了，就在5号线上。好像是另外一个方向，坐两站就到了。

讲话人2：啊这里有张地铁的线路图

讲话人1：啊，真的是什么都有。啊这个图怎么这么满。

讲话人2：啊是啊因为他把所有的站都写上了。

讲话人1：这是塘朗吗？

讲话人2：对，这是塘朗，那我站在这儿。

讲话人1：对，是4号线。大学出去，去红山比较多，出门的话。

讲话人2：红山那边有什么啊。

讲话人1：有一个新开了一个露天的商场，就像海岸城那样，叫什么红山6979好像是。

讲话人2：我还没去过。

讲话人1：可以去逛一逛，但是有点晒.然后偶尔也去深圳北站，还有大学城，大学城有萨莉亚！塘朗没有！然后还去，我有时候会跟蛇哥会坐6号线，到哪里这是。6号线应该是去，诶不是，就好像就是哦西丽那条线，七号线，就这一条，去哪里来着？是车公庙吧好像是，会快一点。7号线真的是福音，就串起来了，不绕了。以前去车公庙要绕好远，就是从塘朗去的话。

讲话人2：那爱心，你坐地铁过程中会不会遇到过困难或者麻烦一类的？

讲话人1：我有一件很尴尬的事情，我一般不喜欢跟别人讲，你要听吗？在我上高中的时候，我们高中在晒布站，晒布就是把布拿出来晒那个晒布，在那个站。我以前过去是，去那个站有两种坐法嘛，一种是我一直坐1号线，因为我家楼下可以到宝体，宝体坐上之后，从宝体一直坐到老街，就不用挪，到了老街之后下车去换3号线，一个站就到晒布。另外一种做法是我从家楼下坐11号线，从宝安一直坐到福田，坐到坐到头，福田也可以上3号线，坐7、8个站左右，就到下部。当时我有一段时间非常喜欢坐1号线那个走法，因为不用换乘，就最后换一下就好了。但是那个地方人非常非常多，在上3号线的时候，老街到晒布那站上去的人特别多。

讲话人1：来，那我接着刚刚讲了，刚刚都录到了吗？对，我最喜欢坐，以前更喜欢坐一号线，就不用挪，就一直坐在那里。但是到了老街站，换上3号线就只坐一站，从老街到晒布人特别多，老街站排队的人很多，所以我一般可能会上车比比别人慢、比别人晚，就那个车厢已经塞满了人了。但是到了晒布站，他是在另外一边开门，就是你要穿你要挤过很多很多人，那真的是非常的…

以前我以前有一次在老街站排队的时候，碰到有一个孕妇，就是自己挺着个大肚子去排队。地铁里的工作人员看到她，就劝她不要坐这一站你又没有人陪着你，怕她受伤。

有一次我带着耳机，那种插线的那种耳机，从老街站那里上了车，到了晒布站要下车的时候，因为人真的非常多，然后中间可能挤到了，然后我的那个线就被从手机上蹭了下来，它可能中间挂到了谁的衣服，然后就蹭了下来。然后到了我要下车的时候，又拖着一个大箱子，好不容易挤到了门那个地方了，我要下去，然后发现我耳机线被扯到了后边去然后我第一反应是我耳机线连着我手机，那不就有人偷我手机？

我就是即使我后面还有三、四个人，也看起来也要跟我一起下车。我不管了，我一定要把手机拿回来先，然后我就我就：“哎我手机呢！”就故意很大声，顺着我的耳机线往回看，然后就看到我的耳机上刚刚好就挂到了一个人的牛仔裤后面那个口袋上，而且那个头都到他口袋里去了。我当时超级着急的，就我又怕碰到那种歹徒，我就故意很大声的说：“怎么偷手机你这人？”然后当时那个人还背对我，他完全不知道发生了什么事情，但是我耳机线确实在他兜里，我把那个耳机线一扯，发现那只是一根线，我的手机就不在他兜里，就看起来像是我的耳机被蹭掉了，但是就刚刚好挂到那个人兜里，我又很大声的说：“你怎么偷手机？”而且更过分的是什么我那天衣服上，我穿的是我们学校一个学生组织的衣服，上面有写字的那种，就是某某学校什么学生会这种。然后后来到这里的时候，门已经关了，车上大家都注意到了，有个人说他手机丢了，因为这事儿他们都没下车，就是要下车的人都没下车。后来就有个人门关上之后，有个人提醒我说，先看看你手机还在不在，我一摸还在我兜里，就是我的耳机线被拽走了。

讲话人2：还在就好。

讲话人1：那我尴尬的要死了，从那天之后，我都不敢穿那件衣服坐地铁了，太尴尬了，救命。

讲话人2：真的是，手机还在就好着。我觉得最大的那个在他下一个站在另一边开门。

讲话人1：那个可能是地铁站它内部的建设的问题嘛，但是人真的好多老街那个地方，从那以后，我坐地铁我都不走那个走法了，我都走11号线了。

讲话人2：或者说你在坐地铁时，有没有那种看到的比较印象深刻的人或者是这样，在地铁上你有没有注意到别人这样子。

讲话人1：我没有看到，我听说的。

讲话人2：听说的也行。

讲话人1：我以前有个朋友。

讲话人2：啊，我有个朋友系列。

讲话人1：对，他先是前一天晚上熬夜，第二天又跑去打球，好像是早上没有吃很多东西嘛。回来的路上在地上吹了点风然后就晕倒了，就是低血糖还是什么就直接晕倒了。后来他给我发的是他说他当时就失去了知觉，后来醒过来的时候是有人，好像是有人扶着他了，在站台上休息了。你一定要问我有没有看到什么，那我就会跟你说些，我看到那些疑似精神疾病的人，没有什么人很感人很感人的事迹。

讲话人2：对，印象深刻就可以，倒也不用感人那种。那像爱欣，你有没有哪几个印象深刻的地铁站或者觉得哪几个地铁站是深圳线网的核心点？

讲话人1：最有名最有人气的啊。

讲话人2：对。

讲话人1：那就挑几个有名的、最有人气的，老街算一个，然后市民中心。我看那条线在哪里，会展中心这是一个换乘的大站，还有车公庙也是。还有福田和罗湖因为都是口岸，所以人也挺多的。

角色1：是这样的，这里是，大概这个地方，就是在我很小的时候，就这里，是蓝的，这条蓝的这是一条河，我们叫它西乡河，以前很臭的，不好意思，很小的时候，这一条蓝的就是西乡河，以前我爸妈做生意的，在我特别小，刚出生到大概上幼儿园那个阶段，他们就在这个地方附近，在这一块开店，当时我哥还在这里上初中。那个时候我印象当中的商场就只有对面这里有一个，没有截到，大概是，在这里对这一片这里有一个叫什么港龙城，很老的一个商场。  
角色2：他现在这个地方写的新城广场大厦是改了吗？  
角色1：我也不知道是什么，我也很久没去了，我小时候还在这里边有一家琴行 学的琴，这里是西乡会堂，这是一个大会议室，那种礼堂，附近这里还有一个地方是医院好像，差不多这一块，我也不记得具体在哪，反正就夹在中间有个医院。然后，你刚问的是什么来着？  
角色2：就是像工业区啊，住宅区啊的分布一类的。  
角色1：以前印象当中的商场只有这一块，我其实隐约知道深圳市内，就是我们说关内那一块，就是福田什么那些非常繁华，那里可能有商场，但是我小时候真的见过商场，只有这一个，后来我爸妈的店搬到了，从这里搬到了这个地方，搬到这里之后，在后边我上的小学和初中是在，这里是我的小学，这里有一堵墙，这里是我的初中，当时在。  
角色2：最好可以标一下，因为我怕到时候我忘了。  
角色1：这里是小学，这里是初中，这里是桥，在这一块，对这里还有个西乡站，这里是西乡地铁站。  
角色2：对，啊地铁站在这？  
角色1：对，它的四个出口是这里是d，这里是b，这里是汇一城，我稍微大一点，大概在我小学初中那个阶段，它建起来的一个商场。  
角色2：它是在地铁线之前还是之后建设？  
角色1：我没什么印象了，太小了。反正是有个商场，规模大概是比塘朗城再大一些，塘朗城和宝能城中间那个规模，这个是后来见过的商场，深圳的工业园区我不是很清楚，没有见过，但是好像基本上有一片都是，深圳的工业园都挺集中的，在那几块我都不熟。  
角色2：在这里写了一个工业区。  
角色1：但是里面具体怎么样我也不是很确定，我没有进去过。这个是小学初中见过的商场，到了上初中开始去深圳的另外几个地方的商场，就什么海岸缤纷城那些。再后来上大学，以前的商场它好像都建在那种像福田那种，你知道它很繁华的地方，还有那种可能选了个交通马路很通很中心的一个交通枢纽之类的地方这样，现在的，商场只要那个地方有个地铁站，它就可以有个商场就跑那去了。   
角色2：像你们住的地方一般都集中在哪里？  
角色1：居住的地方的话，我想一下。   
角色2：像这附近有没有？  
角色1：深圳的住的地方好像分布的挺，我其实没有太搞懂深圳的住宅区的分布，他哪里都有人在住，只不过是不同的档次而已。以前我们家就住在这里，我小的时候大概是从我出生到小学我都住在这一片，后来可能刚上小学还是刚上初中，可能是上了初中，上了初中就搬到了那边，就刚刚画的这个，就搬到了这里。我在三期.  
角色2：像刚才有提到说医院这种社区服务，像图书馆这种公共设施都在哪里？  
角色1：小的时候，医院我们基本上，白天大家就自己做生意那种开店的都是一整天守在这里的，所以当时在好像就是河对岸这里有桥，对岸这一块，我不记得具体是哪个位置，反正这里就有个医院，再往后去医院，不管我们是在这儿还是搬到现在这里，他们经常都直接开回这里。其他医院基本上也不怎么去，主要还是在回这个地方。宝安的图书馆，是在我搬家之后我才第一次去的图书馆，宝图就在这附近，这里这一块这个是图书馆宝图，宝图特别近，我从家里走过去的10分钟，旁边有个地铁站，以前还没有壹方城，这一片全部都在修，就是中午去了图书馆，中午就在这边，这里是一些写字楼，这里是一些写字楼，就在写字楼楼下，一楼其实有一些小店，就在那里吃，深图因为住的太远了，不怎么去，但就在少年宫这边，我基本上就只去过这个和深图。   
角色2：像壹方城的话，它是后面才建起来的对吗？  
角色1：就好像是我上了高中可能。  
角色2：会不会和它旁边宝安中心站有什么关系？  
角色1：对宝安中心站是这样的，这里是区政府，这个地方这里有一个商场，不在那，这里是宝安区政府这一片，这是政府机关，政府大楼，这里以前是有一个商场，但是是那种比较，不是这种类型的，是那种一楼是超市，二楼是卖一点衣服的那种很老的商场，这里还有一些酒楼，这边在这一块大概是这里，这一块以前在双减之前，这里是各种各样的补习机构，什么邦德，学而思全部都在这里，后来他们干脆就建成了那种宝安中心教育城，以前这里是补习班，还有琴行这种教育机构，现在就双减之后就没有这个东西了，基本就是琴行了。  
这个地方就是超市，一楼是那种这种超市，二楼是卖衣服的那种商场，还有一些二楼就有一些小的那种饭店，就是萨莉亚那种类型的，再往上三楼往上就是这种稻香一些酒家，这是顶上是写字楼，它就下面的三层。这是一栋写字楼它下面三层是这些东西，这个地方我也不记得以前是什么，印象当中好像就是围起来的，我也没见过，差不多是这样，宝安中心这个地方，这里有个龙头，就是壹方城龙头就在这个地方，你见过吗？你知道壹方城龙头吗？它有个雕塑就是龙，上面有个龙头，一会儿我们上去拍，他就建在这里壹方城的地标，这里是龙头。有一个说法是这样的，他挑宝安中心这个地方，它其实就是以前这一块并不是特别的，没有那么商业，以前这里，后边这一块，就是沿着这条路上来，这一大块都是一些好像都是商场超市那种，有一些奶茶店，这边又是一些教育机构，宝安中心这块全部都是教育机构，全都是补习班。这边是新东方，我给你写上，这里是新东方，底下一些奶茶店，咖啡店，就不是特别商业，那种很没有现代那么紧张，他好像有一点商业，又稍微的有一点点的旧，有一点点的老了不是很新的那一批，也是挺舒服的生活区那种感觉，人流量我觉得主要就是补习机构的那些人流量，就是靠他们养的这里的奶茶店。  
角色2：在地铁宝安中心那边地铁通之后，它变成这样的更加的商业化起来了吗？  
角色1：宝安中心它地铁开的特别早，它是一号线，他以前的人流量都是上补习班的人，还有它是个换乘的站。本来宝安中心就很多人在这里换1号线和5号线，我觉得他们挑在这个地方，一个是这里还没有商圈，没有大商场，这里本身地铁带的人流量是很多的，而且可能有一些什么风水之类的东西，我刷到一篇帖子说就是壹方城这里建了一个龙头雕塑之后，说龙头非常吸引人气，但是龙头它在这个地方它就在这个角上，它对着周边这一片的，说是这种东西太吸引人气了，会对周边的那种建筑有一点点压制，据说这一块的就是住在这里的有一些潮汕人，这潮汕人很信风水，说有几户潮汕人因为龙头直接搬走了，我不知道怎么讲的我刷到的。   
角色2：这样啊，那爱心你第一次坐地铁是什么感觉呢？  
角色1：不要问我，那时候一定还很小，我没有任何的印象，深圳地铁开的也挺早的。  
角色2：比如说你第一次坐某一条新开的线路？  
角色1：11号线，11号线开的时候，我已经非常的有自己的思想了，当时就是觉得很新特别快，你有没有觉得坐11号线耳朵会有点难受？  
角色2：会有的。  
角色1：就是11号线比别的线快好多。  
角色2：我坐好几个地铁都会有。  
角色1：别的地铁就是快，但是11号线是特别快的，我记得好像是比别的地铁快一倍还是快多少，我第一次坐的时候就确实耳朵不舒服。  
角色2：完全没有想到过坐地铁头疼是这个原因，还以为是我的血压有问题，你周边的人当时对于这样一条新的地铁开通了，他们会有什么样的心情？  
角色1：很高兴，就是很近你知道吗，从这个地方到福田只需要半个小时，都不到半个小时，二十几分钟就坐到了，只要你坐上11号线去哪里都很近。而且11号线最搞笑的是，11号线当时还没开的时候，就有很多宣传说11号线的头等舱里边，深圳地铁好像就11号线有头等舱，它那个商务车厢当时宣传的时候说的是它有天窗，你坐在里面可以看到天空，你等到它真的开大家去看，发现它顶上中间那个地方做成了那种显示屏，给你放蓝天，就是就算你在地底下开，你头顶上都有蓝天，很傻，那个东西我都不知道怎么想的。   
角色2：比较一下地铁还没有怎么开的时候和现在有这么多地铁线路，你觉得他对你的生活带来了什么，总结一下的影响变化？  
角色1：小的时候其实就是我爸妈不让我自己出去玩，如果我们真的要出去玩，很多时候可能得你爸妈送一下你，或者是去坐公交，但是现在哪里都有地铁，你们管不住我了，我哪里都能去。然后就是特别方便，我甚至都不怎么考虑买车的问题，去哪都有地铁。  
角色2：说深圳地铁好像要修的更为密集。  
角色1：还要再密集，那太好，深圳其实还有很多地方没有盖到地铁。  
角色2：对，但是他我看到的说法，好像是它不是要增加它的覆盖面积，而是在现有的一些上面增加一些更密集的线路。  
角色1：更密集的线路。  
角色2：不是在还没有通地铁的地方。  
角色1：对，你有没有发现，我们学校塘朗那个地方到深大西丽那个地方，其实地图上直线距离很近的，但是你要过去要绕很远，因为中间没有地铁路可以通过去。  
角色2：修地铁这件事情对深圳整个城市带来了什么样的影响？笼统说一下就可以，空间气质这样的。  
角色1：我感觉是空间变小了，感觉去哪里都很近都很快，方式上都很方便，都很容易到达。  
角色2：爱欣你也去过别的城市去玩过的，对吧？  
角色1：广州去的比较多，是香港、北京、西安。  
角色2：像跟这些城市相比，觉得深圳地铁有什么不一样的地方，或者他做的比较好或者做的不好的地方？   
角色1：广州的地铁，广州就是人特别多，我去西安是跟团去的，没有坐过地铁，北京和香港很老很旧那种感觉，就是香港的地铁是铁路，火车那种感觉，不是我印象当中地铁那种感觉，深圳和北京的地铁都是地底下的，可能是地铁修的比较晚，香港可能建的就比较稍微早一点，它线路规划，它的地铁都是架在地上，各种穿行香港的感觉很紧凑，你会感觉好像居民楼旁边铁路很紧凑，哪里都有东西的感觉。北京没什么印象了，深圳那种很方方正正的，看起来很舒服，香港就是非常非常紧凑的。  
角色2：你觉得地铁有没有什么需要改善的什么东西？   
角色1：我真诚的希望深圳地铁可以给大学生也办学生票，就是一直到我18岁学生票都是半价的，上了大学之后就全都无了，大学生可能生活费也不多。我以前从西乡坐到晒布，从宝安区的西边到罗湖区，我只需要3块5，现在要7块。  
角色2：像之前的时候，爱欣你很少坐，还是很少坐公交对吗？  
角色1：我们家就是，感觉是我爸妈也不坐公交，所以我们家就没有什么坐公交的氛围，就很奇怪这件事情。  
角色2：有没有那种老照片一类的，像之前提到的西乡附近的老照片或者是什么这样的，如果有的话可以直接发给我们一下吗？   
角色1：我们可以直接翻实景，老照片我没怎么拍。  
角色2：没事没事有的话最好没有也没有问题。  
角色1：我们可以找两张我熟悉的地方的实景。  
角色2：最好的话是你们就是比如说你们家人当时在附近玩，或者是跟同学在附近玩拍的照片？  
角色1：那没有，太久了，我之前换过手机。  
角色2：没事没事，如果有一两张老照片的话就最好了。  
角色1：这是我的初中，但是都挺新的，这些照片，现在也这样，粉刷过了。  
角色2：早一点的时候，当年的照片。  
角色1：这个就很老了，我都没怎么见过，我读初中的时候就长这样，差不多，我发给你，其他也没什么照片。   
角色2：谢谢爱欣，对，如果爱欣有的话就最好麻烦发给我。  
角色1：可惜我没有。   
角色2：可以问一问父母有没有这样的，他们当时可能应该会拍不少。  
角色1：是不少，但是他们去佛堂去了，他们去礼佛去了，他们非常虔诚的信佛。  
角色2：在十一这个时候，不会人很多？  
角色1：去佛堂里面，不是去山上，就还好。发给你了。  
角色2：好，差不多就到这里就可以了。  
角色1：好行。  
角色2：想拍点啥可以去看一下，爱欣你比较熟悉的地方给我们讲一讲。比如说它之前什么样。  
角色1：我们去龙头那里，那里正好是个十字路口。  
（步行）  
角色1：走，好久没有逛壹方城了。  
角色2：欸对逛一逛也可以，我甚至没有来过壹方城。这附近都完全不熟悉。

（壹方城内步行）  
角色2：好勒，把录音录上，麻烦您了。  
角色1：天气好好。  
角色2：是，这边风景也很不错，像壹方城应该建起来才没几年。  
角色1：我上大学也没几年，5年之内可能，对我高中到现在也就5年了，我想我们可能走错了，我们从商场里穿一下，我刚坐在这里，我在这里进去下去找你们的。或者你可以做我旁边。  
角色2：其实是像爱心你搬到这边来的时候，壹方城其实已经在修了是吗？  
角色1：我来的时候因为这边是围起来的，我都没有见过它以前长什么样，我们从那边进商场吧，外面比较热。  
角色2：天气好好。  
角色1：就应该出去玩这么好的天气，为什么要回去写作业？  
角色2：为什么？  
角色1：因为明天要交了。  
角色2：明天才7号。  
角色1：对7号交了，怎么会有这种事情。  
角色2：还有这事，我们的作业都是十一过完还有一个周末可以写作业。  
角色1：真好，就应该这样。我剪头发了，你看出来了吗？  
角色2：啊我也剪了，你看出来了吗？  
角色1：没有。（笑）在哪个地方。  
角色2：爱欣，你待会是要直接回家。  
角色1：对，我应该会回去，我妈好像骑车回家或者走回去也行，走那边。  
角色2：你接着走一走，你家附近这样的路段，我也可以了解一下。  
角色1：是这个路口的，看到了吗？出来放假的人他们出现了。  
角色2：好多人，人多了起来。  
角色1：这是一个很大的龙头。  
角色2：有风水的说法吗？  
角色1：可能这是为了做个地标，好看的装饰什么的，也有人拿风水来看他，就看你了我不知道，又不是我家的，我怎么知道呢。这不只是个龙头，它是一条龙，你看底下。  
角色2：这不只是个龙头吧，它埋进去了，有一种龙脉的感觉。需要走慢一点吗？这里是地铁站附近，那是地铁站吗？地铁站出口，宝安中心站，那边一带那一圈楼长得好像哦。  
角色1：拍头。  
角色2：我的天哪，好大一个。  
角色1：是吧？可帅了。  
角色2：它真的很有压迫感。  
角色1：你去前面拍吧。  
角色2：没事，可以慢慢来，有一说一真的很有压迫感。  
角色1：从这里看更帅。  
角色2：它真的很有压迫感。  
角色1：这样拍，这样拍我感觉，太帅了，越看越帅。  
角色2：那边是？  
角色1：在树中间，矮楼就是区政府，对你可以走过去。  
角色2：那栋三角形的是？  
角色1：三角形的那一栋不是很熟，可能是什么写字楼吧，这个矮楼，那边底下有各种各样的补习机构，我刚说比较老的超市和酒楼是那边，最前面那一栋的底下也没有什么很特别的外观，在这看不见。  
角色2：没事，可以的话可以跟着你走。  
角色1：大概在那个方向，但是我家附近没什么地方吃饭。   
角色2：没事，我们到时候还会再过来，我跟着你走一走。  
角色1：可以，我是觉得你们绕回来有一点麻烦。  
角色2：没事。跟着你走一走，觉得蛮开心的。  
角色1：我刚刚就是在那个地方，从那里进来的。  
角色2：笑言还有什么想问的吗？那有个公交站，宝安中心这边的公交站，我感觉深圳人好像普遍都是坐地铁更多一点，我也很少坐公交，我来这边去哪里都是坐地铁都很方便。  
角色1：我不知道我也很少坐公交，可能是附近我初中有一些同学，他们是坐公交坐很多的，因为他们那边他们住的那个地方建筑没有特别密集，感觉他们住的地方到地铁站的距离还挺远的，他们就会坐公交这样，上学的时候。  
角色2：像公交的话，它有没有比较大的站这样的像地铁那样的大站？   
角色1：深圳的公交都长一个样，就是那么路边的亭子。  
角色2：没有那一种很多公交线路在一起的。  
角色1：其实每一个公交站好像都基本上会有不少三四条线。  
角色2：我在西安那边的话，像钟楼站的话会有很多线，他会有四五个公交站，钟楼那一站的。  
角色1：深圳的公交站感觉它就算有很多条线，它也就长那样，不会有很特别的。  
角色2：好现代。就是这个路口好复杂。   
角色1：我看看宝图，应该看不看得到，宝图在那边，那里那个矮楼，看到了吗？矮的树后面，对。  
角色2：那是图书馆吗，好的。  
角色1：我们一会到广场上就可以直接看到。  
角色2：没事，可以一段一段拍。可以到广场那边再接着拍，回去我们剪个视频。  
角色1：把我的脸全部剪掉，谢谢大家。我的脸要是突然露出来就帮我写个字，美，贴到我脸上。  
角色2：没有问题，这边还是相当现代的，不愧是宝安啊，感觉这一圈好新确实挺新的。  
角色1：这里是宝安新中心区，对，原来宝安有相对老一点的那种比较中心比较繁华的挺老的，因为宝安本身就挺老的。这边就是这几年努力在建的楼，那边就是区政府，那一大片都是他们的，啊伟大的中国共产党，我们走到他们门口那边好不好？   
角色2：好的。  
角色1：我小时候在这个广场上学滑旱冰。  
角色2：我小时候也是在家附近的公园学。  
角色1：结果滑失败了，不会。  
角色2：好好啊，这样在阳光明媚的中午可以跟美女出来走走。  
角色1：宝安中心区这一块是距离我家楼下最近……（电话铃响）应该是我妈。（打电话）

角色2：那边是政府的，感觉真的好好看，可以拍个短镜头就行了。也不用拍太长了，大概十几秒左右的。宝安区政府，这边全是写字楼。  
角色1：矮的楼是宝安图书馆。  
角色2：那一块是吗？  
角色1：他后边跟他长得很像的那块，好像什么少年宫，很久没有去那边，我也不认得了。那边那一块灰色的楼那边就是我家。  
角色2：原来这里是什么样的，现在看起来就很新的了？  
角色1：原来这一片的楼好像都没有，就是从我们家阳台可以直接看到那边的，后来全部建起来了，我们的海景房就变成了一线海景，就一线。  
角色2：只剩一点，这边原来可以看到海？  
角色1：可以那边就是海，我们家阳台就可以看到海了。

角色1：就这附近好像就没什么东西了。  
角色2：差不多，好可以接着走，爱心你要回家吗？  
角色1：我打算回去了，你们再过去距离就差不多，回来还走的有点远。  
角色2：稍微看一下也挺好，还没来这边走过，笑言觉得呢，想着看一看这些之前什么样子。  
角色1：再走一段？  
角色2：好耶，那边新建的写字楼是吗？  
角色1：这一片的楼好像都是才建的写字楼，就是我们搬来之后才建的，反正我们家决定搬来这里的时候，前面还没有这么多这些东西。  
角色2：写字楼是吗？  
角色1：风景非常的好，底下就是那种一大片的荒草地，这一大片都是荒草地。  
角色2：这边还有图书馆，好，深圳图书馆好多。  
角色1：我们家去图书馆就下楼，过去就到了。非常近，但是早上还是抢不过座位，太多人了你都不知道宝图排队人那是真的很夸张，虽然没有深图夸张，但也很夸张，可以考虑中午吃什么了。  
角色2：可以考虑一下了。  
角色1：这前面就没有什么东西了。  
角色2：深圳修地铁的顺序是按照线的顺序吗？  
角色1：好像不是这样，不是12345修起来的，就是我都没有坐过二号线，有二号线吗？  
角色2：有一个线是8号线括号2号线。  
角色1：我都没坐过。  
角色2：是一条线，就是2号线和8号线好像是一条。  
角色1：这样吗？  
角色2：是我也不知道什么他要叫两个名字。  
角色1：也不知道为什么他会有几号的编号，我妈妈，又来了（打电话）。  
角色2：真的好近，好方便。  
角色1：这就是刚刚地图上画的很奇怪的路口，它是三边的。  
角色2：这要怎么过去？  
角色1：等一些奇怪的红绿灯。  
角色2：第5大道写的是什么？  
角色1：我们小区叫第5大道。  
角色2：你们小区吗？  
角色1：对，美国的第5大道，按照那个起的。  
角色2：那好行，那我们就从这里回去了，爱欣再见。

角色1：欸好，再见。